



Nominace na Cenu Jiřího Ortena 2016: Silné tituly v poezii i próze

Letošní 29. ročník Ceny Jiřího Ortena přináší mimořádně zajímavé počiny mladých talentovaných autorek. Odborná porota nominovala básničku Zuzanu Lazarovou za sbírku *Železná košile*, Helenu Černoorskou za lyrický příběh *O trudném konci Marie Večeřové a korunního prince Rudolfa* a Sáru Vybíralovou za povídky *Spoušť*. V úterý 3. 5. se bude od 18.00 konat autorské čtení všech nominovaných v kavárně kina Ponrepo. Jméno vítězky pak bude slavnostně vyhlášeno 12. 5. v 17.00 ve Velkém sále Průmyslového paláce na knižním veletrhu Svět knihy Praha 2016.

Tři tituly z osmnácti přihlášených knih vybrala odborná porota ve složení: literární teoretička a redaktorka **Blanka Čínátlová**, šéfredaktor nakladatelství Odeon **Jindřich Jůzl**, básník, publicista a překladatel **Radek Malý**, básnička, redaktorka a kritička **Olga Stehlíková**, spisovatel a redaktor **Miloš Urban**. „*Jistý posun vidím v tom, že v minulých (minimálně dvou) ročnících dominovaly sbírky poezie, zatímco letos jsou silné tituly jak v poezii, tak v próze. To se projevilo i v nominovaných titulech,*“ hodnotí předseda poroty Jindřich Jůzl vybraná díla.

Cena Jiřího Ortena je určena autorovi prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, kterému v době vydání díla **není více než třicet let**. Toto prestižní ocenění s dlouholetou tradicí se uděluje od roku 1987, od roku 2009 jej organizuje **Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN)**. Vítěz obdrží šek na 50 000 Kč. Mezi laureáty Ceny Jiřího Ortena patří například Michal Viewegh, Tereza Boučková, Petr Borkovec, Jaroslav Rudiš, Radek Malý, Petra Hůlová, Petra Soukupová či Marek Šindelka.

Kompletní informace o ceně najdete na www.cenajirihoortena.cz

Medailonky nominovaných:

Zuzana Lazarová: *Železná košile* (Fra)

Porotou oceněno za „napětí mezi racionální konstrukcí a surrealistickým východiskem, které drží krajnosti na uzdě“.

„Podstatná je podle mě časovost sbírky, že to byl proces, který se utvářel/vyvířel 5 nebo 6 let. Ona je ta sbírka vlastně dost tematicky semknutá od začátku až do konce. Ohnisko zájmu je člověk ve své zranitelnosti, prozkoumávám pasti jeho těla a vystavuji ho všelijakým krutostem. Vedu s ním nesmiřitelný dialog. A ačkoli píšu jakoby z pozice poraženého, ve skutečnosti je to sbírka plná troufalého vzdoru. Takový cynický realismus říznutý milostnou poezií,“ říká o svém básnickém debutu **Zuzana Lazarová**.

Zuzana Lazarová (nar. 1986) je básnička a fotografka, studovala v ateliéru Miroslava Vojtěchovského. V současné době studuje fotografii na FAMU v ateliéru intermedií u Štěpánky Šimlové, spolupracuje se surrealistickou skupinou, publikovala v *Analogonu*, *A2*, *Tvaru*, *UNI* a v antologii *Nejlepší české básně 2013*.

Helena Černoorská: *O trudném konci Marie Večeřové a korunního prince Rudolfa* (Bylo nebylo)

Porotou oceněno za „konzistentní styl, nečekanou starosvětskost a vlídnou jinakost“.

„Začínala jsem s psaním filmových námětů a povídek a snila o studiu scenáristiky. Jenže jsem si uvědomila, že to není film, co mě fascinuje, ale mluvená řeč – slova nažítá každým člověkem jinak, která vyřčená nikdy neznamenají totéž. Restriktivnost scenáristiky mi rychle přestala vyhovovat – až

próza mi dovolila volně nakládat s jazykem. Tématem je pro mě především stáří, ke kterému se opakovaně vracím, jeho tichá nedůstojnost. A dále paměť – tolik nespolehlivá, a nakonec vždycky svobodnější než sama fantazie,“ uvádí ke své knize **Helena Černohorská**.

Helena Černohorská (nar. 1987) vystudovala Literární akademii Josefa Škvoreckého, obor Tvůrčí psaní. V současné době pracuje v Národním filmovém archivu v distribuci knih. Příležitostně přispívá do měsíčníku Biblio, kde také působí v redakční radě.

Sára Vybíralová: Spoušť (Host)

Porotou oceněno za „suverénní a originální vypravěčský typ, který překračuje hranice současné české prózy“.

Myslím, že povídky v knize Spoušť pojí nejvíc ze všeho téma solitérství, které může být bolestivé i opojné a kterého se těžko vzdává. Baví mě vžívat se. Taky je pro mne asi typické něco, čemu by se dalo říct autorské lajdáctví: ráda trochu mlžím a vůbec mi nevadí, že *neumím konce,*“ říká **Sára Vybíralová**.

Sára Vybíralová (nar. 1986) vystudovala francouzštinu a historii na Filozofické fakultě UK, kde je v současnosti doktorandkou. Pracuje jako lektorka a překladatelka z francouzštiny. Básně a krátké prózy publikovala časopisecky, Spoušť je její knižní prvotina. Žije střídavě v Praze a v Paříži.

Partnerem projektu je **Magistrát hl. města Prahy**. Cena Jiřího Ortena je udělována s **podporou Ministerstva kultury ČR**. Tradičním sponzorem je tiskárna Akcent.

Kontakty

SČKN, Mgr. Marcela Turečková, 604 200 597, tureckova@sckn.cz, www.sckn.cz
2media.cz, Radka Potměšilová, 724 702 241, radka@2media.cz, www.2media.cz